

**BASÍLICA DEL SANTUARIO NACIONAL
DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN**



SOLEMNIDAD DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD

31 DE MAYO 2026

TRIGÉSIMO SEGUNDO CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA Y PROCESIÓN SOLEMNE
EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LUJÁN
Patrona de Argentina, Paraguay y Uruguay

REVERENDO PABLO ALFARO, IVE
Celebrante y Homilista

ORDINARIO DE LA MISA

CANTO DE ENTRADA

Himno a la Virgen de Luján

Estribillo

Oh María, Madre Nuestra
Virgencita de Luján
amparadnos y guiadnos
a la patria celestial.

Estrofas

1. En un día de milagro
junto al río de Luján
te quedaste con nosotros
tierna Madre de bondad.

2. Hoy los hijos que la aman
vienen juntos a rezar
por la patria y por el mundo
implorándote la paz.

3. La salud que es don del cielo
te venimos a implorar
oh salud de los enfermos
líbranos de todo mal.

4. Ten piedad de nuestras almas,
no queremos más pecar,
en tí está nuestra esperanza,
no nos puedes defraudar.

5. Una gracia te pedimos
Virgencita de Luján:
de vivir siempre a tu lado
y de amarte más y más.

HIMNO NACIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS

O! say can you see by the dawn's early light,
What so proudly we hailed at the twilight's last gleaming,
Whose broad stripes and bright stars through the perilous fight,
O'er the ramparts we watch'd, were so gallantly streaming?
And the Rockets' red glare, the Bombs bursting in air,
Gave proof through the night that our Flag was still there;
O! say does that star-spangled Banner yet wave,
O'er the Land of the free and the home of the brave?

HIMNO NACIONAL DE ARGENTINA

Oid Mortales, el grito sagrado:
¡Libertad! ¡Libertad! ¡Libertad!
Oid el ruido de rotas cadenas:
Ved en trono a la noble Igualdad.

Ya su trono dignísimo abrieron
las Provincias Unidas del Sud,
y los libres del mundo responden
¡Al gran Pueblo Argentino salud!

Sean eternos los laureles
que supimos conseguir:
coronados de gloria vivamos
o juremos con gloria morir.

SALUDO

Celebrante: El Señor esté con ustedes.
Todos: Y con tu espíritu.

ACTO PENITENCIAL

Todos: Yo confieso ante Dios todopoderoso
y ante ustedes, hermanos, que he pecado mucho
de pensamiento, palabra, obra y omisión.
Por mi culpa, por mi culpa, por mi gran culpa.
Por eso ruego a santa María, siempre Virgen,
a los ángeles, a los santos y a ustedes, hermanos,
que intercedan por mí ante Dios, nuestro Señor.

Celebrante: Dios todopoderoso tenga misericordia de nosotros,
perdone nuestros pecados y nos lleve a la vida eterna.
Todos: Amén.

KYRIE

Señor, ten piedad. Cristo, ten piedad. Señor, ten piedad.

GLORIA

Missa Criolla

Ariel Ramírez
(1921–2010)

ORACIÓN COLECTA

LITURGIA DE LA PALABRA

PRIMERA LECTURA

Éxodo 34, 4b-6. 8-9

SALMO RESPONSORIAL

Daniel 3, 52. 53. 54. 55. 56

Ben - di - to se - as, Se - ñor, pa - ra siem - pre.

The musical notation is on a single staff in G major (one flat). It begins with a 4/4 time signature, changes to 2/4, and returns to 4/4. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes.

SEGUNDA LECTURA

II Corintios 13, 11-13

ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO

Apocalipsis 1, 8

A-le-lu-ya, a-le-lu - ya, — a - le-lu - ya. —

A-le-lu-ya, a-le-lu - ya, — a - le-lu - ya. —

The acclamation is written on two staves in G major (one flat) with a common time signature (C). The melody is a simple, repetitive phrase: 'A-le-lu-ya, a-le-lu-ya'. The lyrics are written below the notes on both staves.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo,
al Dios que es, que era y el que de venir.

EVANGELIO

Juan 3, 16-18

HOMILIA

PROFESIÓN DE FE

Creo en un solo Dios, Padre todopoderoso,
Creador del cielo y de la tierra,
de todo lo visible y lo invisible.

Creo en un solo Señor, Jesucristo, Hijo único de Dios,
nacido del Padre antes de todos los siglos:
Dios de Dios, Luz de Luz,
Dios verdadero de Dios verdadero,
engendrado, no creado,
de la misma naturaleza del Padre,
por quien todo fue hecho;
que por nosotros los hombres,
y por nuestra salvación bajó del cielo,

(En las palabras que siguen, hasta se hizo hombre, todos se inclinan)

y por obra del Espíritu Santo
se encarnó de María, la Virgen, y se hizo hombre;

y por nuestra causa fue crucificado en tiempos de Poncio Pilato:
padeció y fue sepultado,
y resucitó al tercer día, según las Escrituras,
y subió al cielo, y está sentado a la derecha del Padre;
y de nuevo vendrá con gloria para juzgar a vivos y muertos,
y su reino no tendrá fin.

Creo en el Espíritu Santo, Señor y dador de vida,
que procede del Padre y del Hijo,
que con el Padre y el Hijo recibe una misma adoración y gloria,
y que habló por los profetas.

Creo en la Iglesia, que es una, santa, católica, y apostólica.
Confieso que hay un solo Bautismo para el perdón de los pecados.
Espero la resurrección de los muertos
y la vida del mundo futuro. Amén.

LITURGIA EUCARÍSTICA

PRESENTACIÓN DE LAS OFRENDAS

PREPARACIÓN DEL ALTAR



1-4. Can - ta ya - la - ba al Se - ñor,

- 1. él nos ha
- 2. Hi - jo del
- 3. di - vi - no
- 4. él es



- 1. di - cho su nom - bre: Pa - dre y Se - ñor pa - ra el
- 2. Pa - dre he - cho hom - bre: Cris - to Se - ñor es su
- 3. don pa - ra el hom - bre: San - to Es - pí - ri - tu es su
- 4. fiel y nos lla - ma, él nos es - pe - ra y nos



- 1. hom - bre.)
- 2. nom - bre.)
- 3. nom - bre.)
- 4. a - ma.)

Vi - da, es - pe - ran - za ya - mor.

PREFACIO

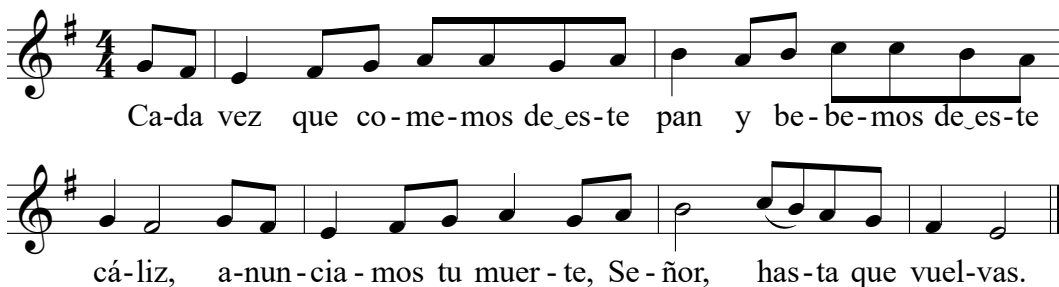
PLEGARIA EUCARÍSTICA

SANTO

Missa Criolla

Ariel Ramírez
(1921–2010)

ACLAMACIÓN CONMEMORATIVA



Ca-da vez que co-me-mos de_es-te pan y be-be-mos de_es-te
cá-liz, a-nun-cia - mos tu muer - te, Se - ñor, has-ta que vuel-vas.

GRAN AMÉN



A - mén, a - mén, a - mén.

RITO DE LA COMUNIÓN

ORACIÓN DEL SEÑOR

SALUDO DE LA PAZ

FRACCIÓN DEL PAN

Cor - de-ro de Dios, que qui-tas el pec - ca-do del mun-do, ten pie-
dad de no-so - tros. Cor - tros. Cor - de - ro de Dios, que
qui-tas el pec - ca - do del mun-do, da - nos la paz.

CANTO DE LA COMUNIÓN

Estrofa 1

1. Cris - to es la j-ma - gen del Dios vi - vo, pri-mo-
1. gé-ni-to de to - da crea-ción. To-das las co-sas fue-ron
1. crea-das en él, to - do por él y pa-ra él.

Estrillo

Él es San - to, Pa-dre e-ter - no, Je-su-cris - to, con el Es-

1, 3, 5 2, Final *a la Estrofa 2 (Fin)*
pí - ri - tu San-to. pí - ri - tu San - to.

4 *al Puente Estrofa 2*
pí - ri - tu San - to. 2. To - das las co - sas se man-

2. tie-nen en él. Él es la Ca - be - za de su Cuer-po, la I - gle -

2. sia. Él es el prin-ci - pio, el pri - me - ro

al Estrillo
2. re - su - ci - ta - do de en-tre los muer - tos.

CANTO DE MEDITACIÓN

Ave Maria
Charles Gounod / J.S. Bach

ORACIÓN DESPUES DE LA COMUNIÓN

BENDICIÓN Y DESPEDIDA

CANTO DE SALIDA

María Ilusión de Vivir

Al mirar tus ojos en ellos descubrí Llevabas la esperanza, primavera y flor,
aquella imagen que nunca olvidaré; en tu vientre, el alivio de la salvación;
llevabas la ternura que da un nuevo ser, llevabas en tus venas libertad y amor,
en tu vientre un poema nuevo amanecer. llevabas en tu seno al Hijo de Dios.

Estrillo

Cantaremos juntos Ave María,
Madre de Dios, porque nos dió
la vida misma y también su amor.

Al pasar el tiempo el Niño creció; Eres alegría, eres vida y luz,
entregó su vida por la salvación. eres el consuelo, Madre del Perdón,
Eres tú María, la Madre de Dios, eres mar y arena, eres salvación,
Reina de la Iglesia, que tiene el amor. la Rosa más bella que el Señor creó.



MISA SOLEMNE Y CONSAGRACIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Solemnidad del Sagrado Corazón de Jesús
viernes, 12 de junio ♦ 5:15 P.M.
Iglesia de la Cripta

Su Excelencia

REVERENDÍSIMO TIMOTHY P. BROGLIO

Arzobispo para los Servicios Militares de los Estados Unidos
Celebrante Principal y Homilista

Transmitido en vivo por la Red de Televisión del Verbo Eterno (EWTN)

EN CONCIERTO

Un Himno en Piedra: Música sacra de la Basílica

Presentado por el Coro, los Organistas, el Carillón y los Metales
de la Basílica del Santuario Nacional de la Inmaculada Concepción

Peter Latona, *director*

martes, 21 de julio ♦ 7:00 P.M.

Gran Iglesia Superior

Presentado como parte de la Convención de 2026

de la Asociación Nacional de Músicos Pastorales

Gratuito y abierto al público



SERIE DE RECITALES DE ÓRGANO DE VERANO

Los domingos de julio y agosto a las 6:00 P.M.

Gran Iglesia Superior

Gratuito y abierto al público

5 de julio	David Ball y Emma Whitten – Orange, California
12 de julio	Iris Lan – Washington, D.C.
19 de julio	Woosug Kang – Nashville, Tennessee
26 de julio	Gabriele Studer – Alba, Italia
2 de agosto	Lynn Trapp – Baltimore, Maryland
9 de agosto	John Mitchell – Reston, Virginia
16 de agosto	Andy Brown – Washington, D.C.
23 de agosto	Peter Latona – Washington, D.C.
30 de agosto	Adam Chlebek – Washington, D.C.



La Solemnidad de la Santísima Trinidad (“el Evento”) está siendo grabado, y todas las personas que ingresen a esta instalación otorgan a EWTN Español y a sus respectivos licenciatarios, afiliados y organizaciones relacionadas los derechos de utilizar su imagen, semejanza y voz o otros efectos de sonido para cualquier exhibición de video en vivo o grabada del Evento, para cualquier otra transmisión o reproducción del Evento en su totalidad o en parte, y para otros fines legales en todo el mundo en cualquier medio conocido actualmente o desarrollado posteriormente.

BASÍLICA DEL SANTUARIO NACIONAL DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN



Rev. Mons. Walter R. Rossi
Rector de la Basílica

Rev. Mons. Vito A. Buonanno
Rev. Ismael N. Ayala
Rev. Andrew Knop, O.M.I.
Sacerdotes de la Basílica

Díacono Joseph Pak
Díacono Timothy Wolfkill
Díacono Yannick Allepot
Diáconos

Peter Latona, D.M.A., *Director de Música*
Benjamin J. LaPrairie, M.M., *Director Asociado de Música*
Adam S. Chlebek, M.M., *Director Asistente de Música*
Coro de la Basílica del Santuario Nacional

Ministros de Liturgia de la Basílica del Santuario Nacional
Caballeros de Colón, Colaboradores de la Basílica del Santuario Nacional
Hermanas Servidoras de María Inmaculada, Sacristanes de la Basílica del Santuario Nacional

RECONOCIMIENTOS

La Basílica del Santuario Nacional de la Inmaculada Concepción reconoce con gratitud a los siguientes poseedores de propiedad literaria cuyos materiales han sido empleados en este boletín de culto: **Salmo Responsorial** © 2017, Benjamin LaPrairie. **Aclamación antes del Evangelio** © 2009, 2010, Estela García y Rodolfo López. **Canto de Preparación** Letra: *Liturgia de las Horas* © 1979, Conferencia Episcopal Mexicana. Música: © 2002, Cristóbal Fones, SJ. **Aclamación Conmemorativa, Amén, Fracción del Pan** © 2019, Benjamin LaPrairie. **Comunión** Letra: Basada en Colosenses 1, 15-20. Letra de la estrofa 2 y del puente de *La Biblia Latinoamérica*: © 1972, SOBICAIN. Música y letra del estribillo y de la estrofa 1: © 2008, Estela García y Rodolfo López. Los materiales registrados reimpresos con permiso bajo OCP licencia 612833. **Boceto de Portada** Arte: H. C. Shaug.



BASÍLICA DEL SANTUARIO NACIONAL DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

Rev. Mons. Walter R. Rossi, Rector

400 Michigan Avenue, NE • Washington, DC 20017-1566

(202) 526-8300 • www.nationalshrine.org/espanol