



DECIMOSEXTO DOMINGO
DEL TIEMPO ORDINARIO
21 DE JULIO 2024

Rev. Msgr. Walter R. Rossi, Rector
Rev. Msgr. Vito A. Buonanno
Rev. Ismael N. Ayala
Rev. Raymond A. Lebrun, O.M.I.

Deacon Joseph Pak
Deacon Timothy Wolfkill
Deacon Yannick Allepot

ORDINARIO DE LA MISA

RITOS INICIALES

CANTO DE ENTRADA



ACTO PENITENCIAL

Todos: Yo confieso ante Dios todopoderoso
y ante ustedes, hermanos, que he pecado mucho
de pensamiento, palabra, obra y omisión.
Por mi culpa, por mi culpa, por mi gran culpa.
Por eso ruego a santa María, siempre Virgen,
a los ángeles, a los santos y a ustedes, hermanos,
que intercedan por mí ante Dios, nuestro Señor.

Celebrante: Dios todopoderoso, tenga misericordia de nosotros,
perdone nuestros pecados, y nos lleve a la vida eterna.

Todos: Amén.

KYRIE



GLORIA

Musical notation for the Gloria, consisting of two staves in G major and 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes.

Glo-ria_a Dios en el cie - lo, y_en la tie-rra paz
a los hom - bres que a - ma_el Se - ñor.

ORACIÓN COLECTA

LITURGIA DE LA PALABRA

PRIMERA LECTURA

Jeremías 23, 1-6

SALMO RESPONSORIAL

Salmo 22, 1-3a. 3b-4. 5. 6.

Musical notation for the Salmo Responsorial, consisting of one staff in G major and 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes.

Mués-tra-nos, Se - ñor, tu mi - se - ri - cor - dia.

SEGUNDA LECTURA

Efesios 2, 13-18

ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO

Juan 10, 27

Musical notation for the Acclamación Antes del Evangelio, consisting of one staff in G major and 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes.

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya!

Mis ovejas escuchan mi voz, dice el Señor;
yo las conozco y ellas me siguen.

EVANGELIO

Marcos 6, 30-34

HOMILÍA

PROFESIÓN DE FE

Creo en un solo Dios,
Padre todopoderoso,
Creador del cielo y de la tierra,
de todo lo visible y lo invisible.

Creo en un solo Señor, Jesucristo,
Hijo único de Dios,
nacido del Padre antes de todos los siglos:
Dios de Dios, Luz de Luz,
Dios verdadero de Dios verdadero,

engendrado, no creado,
de la misma naturaleza del Padre,
por quien todo fue hecho;
que por nosotros los hombres,
y por nuestra salvación bajó del cielo,

***(En las palabras que siguen, hasta se hizo hombre,
todos se inclinan)***

y por obra del Espíritu Santo
se encarnó de María, la Virgen, y se hizo hombre;

y por nuestra causa fue crucificado en tiempos de Poncio Pilato:
padeció y fue sepultado,
y resucitó al tercer día, según las Escrituras,
y subió al cielo, y está sentado a la derecha del Padre;
y de nuevo vendrá con gloria para juzgar a vivos y muertos,
y su reino no tendrá fin.

Creo en el Espíritu Santo, Señor y dador de vida,
que procede del Padre y del Hijo,
que con el Padre y el Hijo recibe una misma adoración y gloria,
y que habló por los profetas.

Creo en la Iglesia, que es una, santa, católica, y apostólica.
Confieso que hay un solo bautismo para el perdón de los pecados.
Espero la resurrección de los muertos
y la vida del mundo futuro. Amén.

ORACIÓN DE LOS FIELES Respondamos: Señor, escucha nuestra oración.

LITURGIA EUCARÍSTICA

PREPARACIÓN DEL ALTAR



1. Hu - mil - des gra - cias de - mos a Dios,
2. El que en los cie - los en - cen - dió el sol
3. Y a - llí - es - con - di - do, con blan - da voz,
4. Oh due - ño mí - o, Rey y Se - ñor,
5. Los que te si - guen y o - yen tu voz
6. Mi po - bre pe - cho sien - te, oh Se - ñor,



Que en u - na hos - tia to - do se dio.
Vi - no a es - te pue - blo con gran a - mor.
"Da - me", me di - ce, "tu co - ra - zón".
¿Có - mo pa - gar - te tan ri - co don?
La vi - da e - ter - na ten - drán, Se - ñor.
Que des - fa - lle - ce de pu - ro a - mor.



Gra - cias mil ve - ces, gra - cias mil ve - ces.



Hu - mil - des gra - cias de - mos a Dios.

PREFACIO

PLEGARIA EUCARÍSTICA



San - to, san - to, san - to es el Se - ñor, Dios del u - ni - ver - so.



Lle - nos es - tán el cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria.

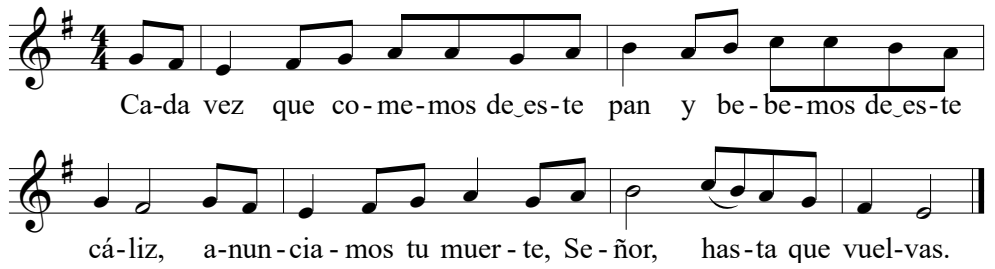


Ho - san - na en el cie - lo. Ben - di - to el que vie - ne en



nom - bre del Se - ñor. Ho - san - na en el cie - lo.

ACLAMACIÓN CONMEMORATIVA



Ca-da vez que co-me-mos de_es-te pan y be-be-mos de_es-te
cá-liz, a-nun-cia-mos tu muer-te, Se-ñor, has-ta que vuel-vas.

GRAN AMÉN



A - mén, a - mén, a - mén.

RITO DE LA COMUNIÓN

ORACIÓN DEL SEÑOR

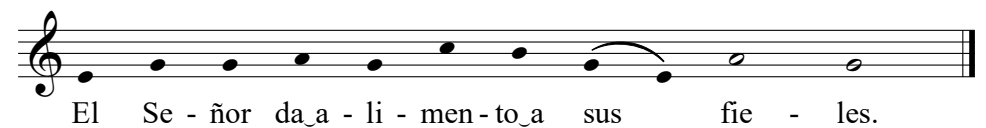
SALUDO DE LA PAZ

FRACCIÓN DEL PAN



Cor - de-ro de Dios, que qui-tas el pec-ca-do del mun-do, ten pie-
dad de no-so - tros. Cor - tros. Cor - de - ro de Dios, que
qui-tas el pec - ca - do del mun-do, da - nos la paz.

COMUNIÓN



El Se - ñor da_a - li - men-to_a sus fie - les.

ORACIÓN DESPUES DE LA COMUNION

BENDICIÓN Y DESPEDIDA

SALIDA

Estrillo

¡Que te_a - la-ben, Se - ñor, to-dos los pue-blos, que te_a -
la-ben, Se - ñor, to-dos los pue-blos! A - la - ben

Estrofas

al Se - ñor. 1. Ten com-pa-sión, oh Se - ñor, y ben-
2. ¡Que las na - cio - nes gri-ten de_a - le -
dí - ce-nos. Mí-ra-nos con bue - nos o - jos.
grí - a! Juz-gas al mun-do con jus - ti - cia.

Que to-das las na - cio - nes co-noz - can tu bon-
Tú dí - ri-ges las na - cio - nes; las na -
dad y tu o - bra sal - va - do - ra.
cio - nes con jú - bi - lo te can - tan.

al Estrillo



BASÍLICA DEL SANTUARIO NACIONAL DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

400 Michigan Avenue, NE • Washington, DC 20017-1566

(202) 526-8300 • www.nationalshrine.org/espanol



Peter J. Latona, D.M.A., Director de Música

Benjamin J. LaPrairie, M.M., Director Asociado de Música

Andrew Vu, M.M., Director Asistente de Música

Robert Grogan, D.M.A., Organista y Carillonneur, Emeritus

Ministros de Liturgia de la Basílica del Santuario Nacional

Caballeros de Colón, Colaboradores de la Basílica del Santuario Nacional

Hermanas Servidoras de María Inmaculada, Sacristanes de la Basílica del Santuario Nacional

*Le pedimos que nos ayuden a preservar una atmósfera de reverencia
apagando sus teléfonos celulares y*

otros dispositivos electrónicos mientras permanezcan en la Basílica.

Tiendas del Santuario Nacional: Librería Religiosa y Tienda de Regalos
están ubicadas en las entradas del nivel inferior a los lados de la Cafetería.

RECONOCIMIENTOS

La Basílica del Santuario Nacional de la Inmaculada Concepción reconoce con gratitud a los siguientes poseedores de propiedad literaria cuyos materiales han sido empleados en este boletín de culto: *Entrada*: Letra y música: © 2021, Benjamin LaPrairie. *Salmo*: © 1972, Manuel de Terry. *Aclamación antes del Evangelio*: © 2001, Francisco Palazón. *Canto de Preparación*: Tradicional. *Comunión*: © 2021, Benjamin LaPrairie. *Gloria*: © Francisco Palazón. *Kyrie, Santo, Aclamación Conmemorativa, Amén, Fracción del Pan*: © 2019, Benjamin LaPrairie *Salida*: © 1984, Mary Frances Reza. Derechos reservados. Los materiales registrados reimprimos con permiso bajo OCP licencia 612833.