

BASÍLICA DEL SANTUARIO NACIONAL DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN



CUARTO DOMINGO
DE CUARESMA

15 DE MARZO 2026

ORDINARIO DE LA MISA

PRELUDIO

Tierce en Taille *de Premier Livre d'Orgue*
(*Tercero en tamaño del Primer libro de órgano*)

Louis Marchand
(1669–1732)

RITOS INICIALES

ANTÍFONA DE ENTRADA

A - lé - gra-te, Je - ru - sa - lén,
y que se re - ú - nan cuan-tos la a - man.

ACTO PENITENCIAL

Todos: Yo confieso ante Dios todopoderoso
y ante ustedes, hermanos,
que he pecado mucho
de pensamiento, palabra, obra y omisión.
Por mi culpa, por mi culpa, por mi gran culpa.
Por eso ruego a santa María, siempre Virgen,
a los ángeles, a los santos
y a ustedes, hermanos,
que intercedan por mí ante Dios,
nuestro Señor.

Celebrante: Dios todopoderoso
tenga misericordia de nosotros,
perdone nuestros pecados
y nos lleve a la vida eterna.

Todos: Amén.

KYRIE

Se - ñor, ten pie-dad. Se - ñor, ten pie-dad. Cri-sto, ten pie-dad. Cri-sto, ten pie-dad.
dad. Se - ñor, ten pie-dad. Se - ñor, ten pie-dad.

ORACIÓN COLECTA

LITURGIA DE LA PALABRA

PRIMERA LECTURA

I Samuel 16, 1b. 6-7. 10-13a

SALMO RESPONSORIAL

Salmo 22, 1-3a, 3b-4. 5. 6



SEGUNDA LECTURA

Efesios 5, 8-14

ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO

Juan 8, 12b



Yo soy la luz del mundo, dice el Señor;
el que me sigue tendrá la luz de la vida.

EVANGELIO

Juan 9, 1-41

HOMILÍA

PROFESIÓN DE FE

Creo en un solo Dios, Padre todopoderoso,
Creador del cielo y de la tierra,
de todo lo visible y lo invisible.

Creo en un solo Señor, Jesucristo, Hijo único de Dios,
nacido del Padre antes de todos los siglos:
Dios de Dios, Luz de Luz, Dios verdadero de Dios verdadero,
engendrado, no creado, de la misma naturaleza del Padre,
por quien todo fue hecho; que por nosotros los hombres,
y por nuestra salvación bajó del cielo,

(En las palabras que siguen, hasta **se hizo hombre**, todos se inclinan)

y por obra del Espíritu Santo
se encarnó de María, la Virgen, y se hizo hombre;

y por nuestra causa fue crucificado
en tiempos de Poncio Pilato;
padeció y fue sepultado,
y resucitó al tercer día, según las Escrituras,
y subió al cielo,
y está sentado a la derecha del Padre;
y de nuevo vendrá con gloria para juzgar a vivos y muertos,
y su reino no tendrá fin.

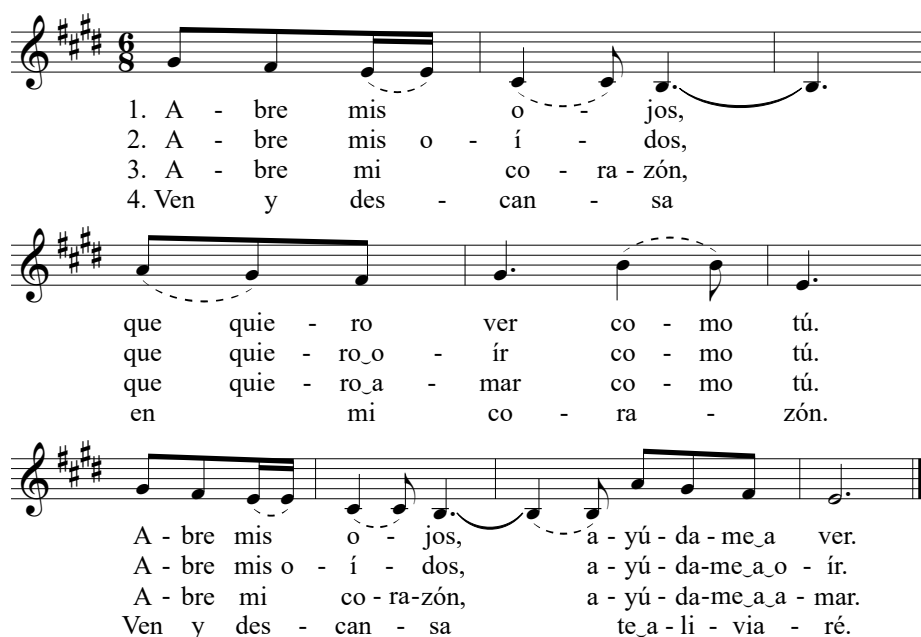
Creo en el Espíritu Santo, Señor y dador de vida,
que procede del Padre y del Hijo,
que con el Padre y el Hijo
recibe una misma adoración y gloria,
y que habló por los profetas.

Creo en la Iglesia,
que es una, santa, católica, y apostólica.
Confieso que hay un solo bautismo
para el perdón de los pecados.
Espero la resurrección de los muertos
y la vida del mundo futuro. Amén.

ORACIÓN DE LOS FIELES Respondamos: Señor, escucha nuestra oración.

LITURGIA EUCARÍSTICA

PREPARACIÓN DEL ALTAR



1. A - bre mis o - jos,
2. A - bre mis o - í - dos,
3. A - bre mi co - ra - zón,
4. Ven y des - can - sa

que quie - ro ver co - mo tú.
que quie - ro o - ír co - mo tú.
que quie - ro a - mar co - mo tú.
en mi co - ra - zón.

A - bre mis o - jos, a - yú - da - me a ver.
A - bre mis o - í - dos, a - yú - da - me a o - ír.
A - bre mi co - ra - zón, a - yú - da - me a a - mar.
Ven y des - can - sa te a - li - via - ré.

PREFACIO

PLEGARIA EUCARÍSTICA

San - to, san - to, san-to_es el Se - ñor, Dios del u - ni - ver - so.

Lle - nos es - tán el cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria.

Ho - san-na en el cie - lo. Ben - di - to_el que vie - ne en

nom-bre del Se - ñor. Ho - san-na en el cie - lo.

ACLAMACIÓN CONMEMORATIVA

Ca-da vez que co-me-mos de_es-te pan y be-be-mos de_es-te

cá-liz, a-nun-cia - mos tu muer - te, Se - ñor, has-ta que vuel-vas.

GRAN AMÉN

A - mén, a - mén, a - mén.

RITO DE LA COMUNIÓN

ORACIÓN DEL SEÑOR

SALUDO DE LA PAZ

FRACCIÓN DEL PAN

Cor - de-ro de Dios, que qui-tas el pec - ca-do del mun-do, ten pie-
dad de no-so - tros. Cor - tros. Cor - de - ro de Dios, que
qui-tas el pec - ca - do del mun-do, da - nos la paz.

The musical score for 'FRACCIÓN DEL PAN' is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a 2/4 time signature, changes to 3/4, then 4/4, and finally returns to 3/4. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Spanish. There are two first endings (1. and 2.) indicated by bracketed numbers above the staff.

COMUNIÓN

El Se-ñor es mi luz, mi sal-va - ción, ¿a quién po-dré te - mer?

The musical score for 'COMUNIÓN' is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Spanish.

ORACIÓN DESPUÉS DE LA COMUNIÓN

BENDICIÓN Y DESPEDIDA

CANTO DE SALIDA

El Se - ñor nos ha re-di - mi-do por su muer - te en la cruz.

1. Por tu a-mor y com - pa - sión no nos de - jes en po -
2. He - mos si - do pe - ca - do - res y nos he - mos re - be -
der de nues-tras cul-pas, i - lu - mi - na nues-tras vi - das, re-no-
la - da con - tra ti: no nos nie-gues, Pa - dre nues-tro, el a -
va - dos por la san - gre de tu Hi - jo.
bra - zo de tu gran mi - se - ri - cor - dia.

The musical score for 'CANTO DE SALIDA' is written in treble clef with a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab) and a 3/4 time signature. It features a simple melody with lyrics in Spanish. There are two verses of lyrics provided, numbered 1 and 2. The score ends with a double bar line.

POSTLUDIO

Fuga en sol menor, BWV 542/2

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

VÍA CRUCIS

Sábados de Cuaresma después de la Santa Misa de las 12:10 P.M.
Iglesia de la Cripta



VÍSPERAS CANTADAS EN LA BASÍLICA

Los domingos de Cuaresma a las 4:00 P.M.

15, 22 y 29 de marzo
Gran Iglesia Superior



SERIE DE REFLEXIONES CUARESMALES

“VIVIENDO CON EL FIN EN MENTE”

miércoles, 18 de marzo 2026 y miércoles, 25 de marzo 2026

Cheryl Guidry Tyiska

Directora de Propagación y Educación

Cementerios Católicos de la Arquidiócesis de Washington

Santa Misa a las 5:15 P.M. ♦ Iglesia de la Cripta
Conferencia (en Inglés) después de la Santa Misa

Para obtener más información sobre estos eventos de la Serie
de Reflexiones Cuaresmales, visite: www.nationalshrine.com/lent-and-easter



SEMANA SANTA EN LA BASÍLICA DEL SANTUARIO NACIONAL

DOMINGO DE RAMOS DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

29 de marzo 2026

Gran Iglesia Superior

MISA SOLEMNE (EN ESPAÑOL)

Reverendo Sean O'Connor

Celebrante y Homilista

2:30 P.M.

Transmitido en vivo por la Red de Televisión del Verbo Eterno (EWTN) Español

Santas Misas (en Inglés)

4:30 P.M. (vigilia) ♦ Gran Iglesia Superior

7:30 A.M. ♦ Iglesia de la Cripta

9:00 A.M., 10:30 A.M. y 4:30 P.M. ♦ Gran Iglesia Superior

MISA SOLEMNE (EN INGLÉS)

12:00 P.M.

Su Eminencia

CHRISTOPHE CARDENAL PIERRE

Nuncio Apostólico en los Estados Unidos

Celebrante Principal y Homilista

Transmitido en vivo por la Red de Televisión del Verbo Eterno (EWTN)



BASILICA DEL SANTUARIO NACIONAL DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN
400 Michigan Avenue, NE • Washington, DC 20017-1566
(202) 526-8300 • www.nationalshrine.org/espanol



Rev. Mons. Walter R. Rossi
Rector de la Basílica

Rev. Mons. Vito A. Buonanno
Rev. Ismael N. Ayala
Rev. Andrew Knop, O.M.I.
Sacerdotes de la Basílica

Diácono Joseph Pak
Diácono Timothy Wolfkill
Diácono Yannick Allepot
Diáconos

Peter Latona, D.M.A., *Director de Música*
Benjamin J. LaPrairie, M.M., *Director Asociado de Música*
Adam S. Chlebek, M.M., *Director Asistente de Música*
Coro de la Basílica del Santuario Nacional

Ministros de Liturgia de la Basílica del Santuario Nacional
Caballeros de Colón, Colaboradores de la Basílica del Santuario Nacional
Hermanas Servidoras de María Inmaculada, Sacristanes de la Basílica del Santuario Nacional

*Le pedimos que nos ayuden a preservar una atmósfera de reverencia
apagando sus teléfonos celulares y otros dispositivos electrónicos
mientras permanezcan en la Basílica.*

Tiendas del Santuario Nacional: Librería Religiosa y Tienda de Regalos
están ubicadas en las entradas del nivel inferior a los lados de la Cafetería.

El Cuarto Domingo de Cuaresma (“el Evento”) está siendo grabado, y todas las personas que ingresen a esta instalación otorgan a EWTN Español y a sus respectivos licenciataria, afiliados y organizaciones relacionadas los derechos de utilizar su imagen, semejanza y voz o otros efectos de sonido para cualquier exhibición de video en vivo o grabada del Evento, para cualquier otra transmisión o reproducción del Evento en su totalidad o en parte, y para otros fines legales en todo el mundo en cualquier medio conocido actualmente o desarrollado posteriormente.

RECONOCIMIENTOS

La Basílica del Santuario Nacional de la Inmaculada Concepción reconoce con gratitud a los siguientes poseedores de propiedad literaria cuyos materiales han sido empleados en este boletín de culto: **Entrada** © 2021, Benjamin LaPrairie. **Salmo Responsorial** © 1982, Manuel de Terry. **Aclamación antes del Evangelio** © 2004, Richard K. Fitzgerald, Cantoral Litúrgico Nacional. **Preparación** Letra: Basada en Marcos 8, 22-25 y Salmo 51, 12-14a. vv. 1-3, Jesse Manibusan (n. 1958), v. 4, Kelly Cullen, OFM, (1953–2010); tr. Rufino Zaragoza, OFM, (n. 1957), © 1988, 1998, Jesse Manibusan. Música: © 1988, 1998, Jesse Manibusan. **Santo, Aclamación Conmemorativa, Gran Amén, Cordero de Dios** © 2015, 2017, 2019, 2020, 2021, Benjamin LaPrairie. **Comunión** Joseph Gelineau y Osvaldo Catena. **Salida** B. Echarri Alfaro. Los materiales registrados reimpresos con permiso bajo Onelicense.net #A-701285 y OCP licencia 612833. Derechos reservados. **Boceto de Portada** Arte: H. C. Shaug.