

**BASÍLICA DEL SANTUARIO NACIONAL
DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN**



**DECIMOCTAVO DOMINGO
DEL TIEMPO ORDINARIO**

2 DE AGOSTO 2026

ORDINARIO DE LA MISA

PRELUDIO

Preludio

Nico Muhly
(n. 1981)

RITOS INICIALES

ANTÍFONA DE ENTRADA



Dios mí-o, ven en mi a - yu - da; Se - ñor, no tar - des.

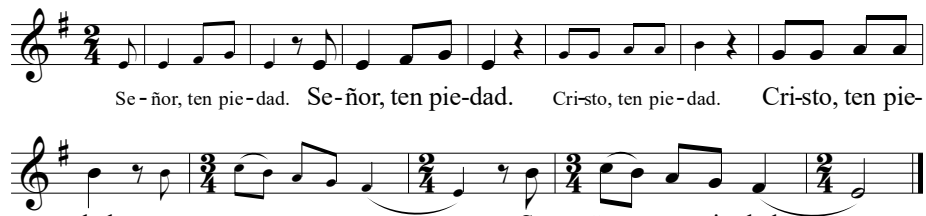
ACTO PENITENCIAL

Todos: Yo confieso ante Dios todopoderoso y ante ustedes, hermanos,
que he pecado mucho de pensamiento, palabra, obra y omisión.
Por mi culpa, por mi culpa, por mi gran culpa.
Por eso ruego a santa María, siempre Virgen,
a los ángeles, a los santos y a ustedes, hermanos,
que intercedan por mí ante Dios, nuestro Señor.

Celebrante: Dios todopoderoso tenga misericordia de nosotros,
perdone nuestros pecados y nos lleve a la vida eterna.

Todos: Amén.

KYRIE



Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad. Cri - sto, ten pie - dad. Cri - sto, ten pie -
dad. Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

GLORIA



ORACIÓN COLECTA

LITURGIA DE LA PALABRA

PRIMERA LECTURA

Isaías 55, 1-3

SALMO RESPONSORIAL

Salmo 144, 8-9. 15-16. 17-18

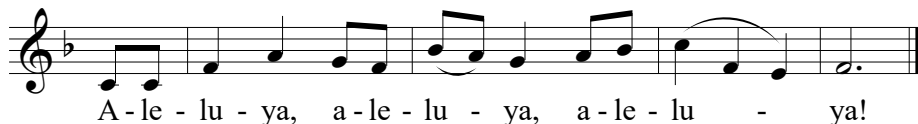


SEGUNDA LECTURA

Romanos 8, 35. 37-39

ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO

Mateo 4, 4b



No sólo de pan vive el hombre,
sino también de toda palabra que sale de la boca de Dios.

EVANGELIO

Mateo 14, 13-21

PROFESIÓN DE FE

Creo en un solo Dios,
Padre todopoderoso,
Creador del cielo y de la tierra,
de todo lo visible y lo invisible.

Creo en un solo Señor, Jesucristo,
Hijo único de Dios,
nacido del Padre antes de todos los siglos:
Dios de Dios, Luz de Luz,
Dios verdadero de Dios verdadero,
engendrado, no creado,
de la misma naturaleza del Padre,
por quien todo fue hecho;
que por nosotros los hombres,
y por nuestra salvación bajó del cielo,

*(En las palabras que siguen, hasta **se hizo hombre**, todos se inclinan)*

y por obra del Espíritu Santo
se encarnó de María, la Virgen, y se hizo hombre;

y por nuestra causa fue crucificado
en tiempos de Poncio Pilato;
padeció y fue sepultado,
y resucitó al tercer día, según las Escrituras,
y subió al cielo,
y está sentado a la derecha del Padre;
y de nuevo vendrá con gloria
para juzgar a vivos y muertos,
y su reino no tendrá fin.

Creo en el Espíritu Santo,
Señor y dador de vida,
que procede del Padre y del Hijo,
que con el Padre y el Hijo
recibe una misma adoración y gloria,
y que habló por los profetas.

Creo en la Iglesia,
que es una, santa, católica, y apostólica.
Confieso que hay un solo bautismo
para el perdón de los pecados.
Espero la resurrección de los muertos
y la vida del mundo futuro.
Amén.

ORACIÓN DE LOS FIELES Respondamos: Señor, escucha nuestra oración.

LITURGIA EUCARÍSTICA

PREPARACIÓN DEL ALTAR



Es-te pan y vi-no, Se-ñor, se trans-for-ma - rán
en tu cuer-po y san-gre, Se-ñor, en nues-tro man - jar.

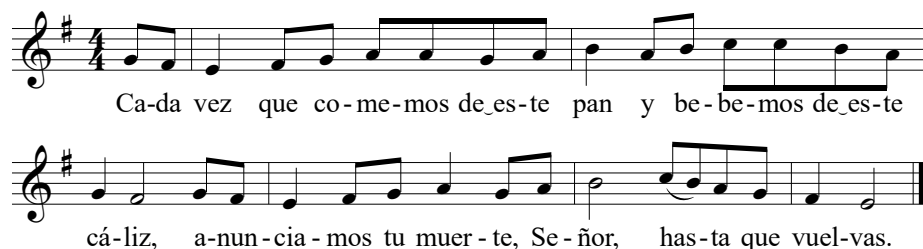
1. Gra-cias al sol y al la - bra-dor en el al-
2. Lo que sem-bré con mi do-lor, lo que pe-
tar flo - re - cen hoy las es - pi-gas, los ra - ci - mos
dí en mi o - ra - ción, hoy son fru-tos, son o - fren-das
que pre - sen - ta - mos a Dios.
que pre - sen - ta - mos a Dios.

PLEGARIA EUCARÍSTICA



San - to, san - to, san-to es el Se - ñor, Dios del u - ni - ver - so.
Lle - nos es - tán el cie-lo y la tie - rra de tu glo - ria.
Ho - san-na en el cie - lo. Ben-di - to el que vie - ne en
nom-bre del Se - ñor. Ho - san-na en el cie - lo.

ACLAMACIÓN CONMEMORATIVA



Ca-da vez que co-me-mos de es-te pan y be-be-mos de es-te
cá-liz, a-nun-cia - mos tu muer - te, Se - ñor, has-ta que vuel-vas.

GRAN AMÉN

A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The time signature changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: A - mén, a - mén, a - mén.

RITO DE LA COMUNIÓN

ORACIÓN DEL SEÑOR

SALUDO DE LA PAZ

FRACCIÓN DEL PAN

Three staves of musical notation in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The time signature changes from 2/4 to 4/4 and back to 2/4. The melody includes a repeat sign with first and second endings. The lyrics are: Cor - de-ro de Dios, que qui-tas el pec - ca-do del mun-do, ten pie-
dad de no-so - tros. Cor - tros. Cor - de - ro de Dios, que
qui-tas el pec - ca - do del mun-do, da - nos la paz.

COMUNIÓN

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The time signature is 3/4. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: El Se - ñor les dio pan, pan del cie - lo.

ORACIÓN DESPUÉS DE LA COMUNIÓN

BENDICIÓN Y DESPEDIDA

CANTO DE SALIDA



1. Can - te - mos al Se - ñor un him - no de_a - le -
2. Can - te - mos al Se - ñor un him - no de_a - la -
grí - a, Un cán - ti - co de_a-mor al na -
ban - za Que_ex - pre - se nues - tro_a-mor, nues-tra
cer el nue - vo dí - a. El hi - zo_el cie - lo,_el
fe y nues-tra_es-pe - ran-za. To - da la cre - a -
mar, el sol y las es - tre-llas, y vio en e-llos bon -
ción pre-go-na su gran-de-za. A - sí nues-tro can -
dad, pues sus o - bras e - ran be-llas.
tar va_a-nun - cian - do su be - lle-za.
¡A - le-lu - ya! ¡A - le-lu - ya! ¡Can -
te - mos al Se - ñor! ¡A-le - lu - ya!

SERIE DE RECITALES DE ÓRGANO DE VERANO

Los domingos de julio y agosto a las 6:00 P.M.

Gran Iglesia Superior

Gratuito y abierto al público

2 de agosto	Lynn Trapp – Baltimore, Maryland
9 de agosto	John Mitchell – Reston, Virginia
16 de agosto	Andy Brown – Washington, D.C.
23 de agosto	Peter Latona – Washington, D.C.
30 de agosto	Adam Chlebek – Washington, D.C.



SOLEMNIDAD DE LA ASUNCIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA

15 de agosto 2026

Santas Misas (en Inglés)

5:15 P.M. (vigilia), 7 A.M., 8 A.M. ♦ Iglesia de la Cripta

12:10 P.M., 2:30 P.M. (en Español) ♦ Gran Iglesia Superior



BASÍLICA DEL SANTUARIO NACIONAL DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN
400 Michigan Avenue, NE • Washington, DC 20017-1566
(202) 526-8300 • www.nationalshrine.org/espanol



Rev. Mons. Walter R. Rossi
Rector de la Basílica

Rev. Mons. Vito A. Buonanno
Rev. Ismael N. Ayala
Rev. Andrew Knop, O.M.I.
Sacerdotes de la Basílica

Diácono Joseph Pak
Diácono Timothy Wolfkill
Diácono Yannick Allepot
Diáconos

Peter Latona, D.M.A., *Director de Música*
Benjamin J. LaPrairie, M.M., *Director Asociado de Música*
Adam S. Chlebek, M.M., *Director Asistente de Música*
Coro de la Basílica del Santuario Nacional

Ministros de Liturgia de la Basílica del Santuario Nacional
Caballeros de Colón, Colaboradores de la Basílica del Santuario Nacional
Hermanas Servidoras de María Inmaculada, Sacristanes de la Basílica del Santuario Nacional

*Le pedimos que nos ayuden a preservar una atmósfera de reverencia
apagando sus teléfonos celulares y otros dispositivos electrónicos
mientras permanezcan en la Basílica.*

Tiendas del Santuario Nacional: Librería Religiosa y Tienda de Regalos
están ubicadas en las entradas del nivel inferior a los lados de la Cafetería.

El Decimoctavo Domingo del Tiempo Ordinario (“el Evento”) está siendo grabado, y todas las personas que ingresen a esta instalación otorgan a EWTN Español y a sus respectivos licenciarios, afiliados y organizaciones relacionadas los derechos de utilizar su imagen, semejanza y voz o otros efectos de sonido para cualquier exhibición de video en vivo o grabada del Evento, para cualquier otra transmisión o reproducción del Evento en su totalidad o en parte, y para otros fines legales en todo el mundo en cualquier medio conocido actualmente o desarrollado posteriormente.

RECONOCIMIENTOS

La Basílica del Santuario Nacional de la Inmaculada Concepción reconoce con gratitud a los siguientes poseedores de propiedad literaria cuyos materiales han sido empleados en este boletín de culto: **Entrada** © 2021, Benjamin LaPrairie. **Kyrie, Santo, Aclamación Conmemorativa, Gran Amén, Cordero de Dios** © 2015, 2017, 2019, 2020, 2021, Benjamin LaPrairie. **Gloria** © 2001, Francisco Palazón (n. 1935). **Salmo Responsorial** © 2016, Benjamin LaPrairie. **Aclamación antes del Evangelio** © 2001, Francisco Palazón. **Preparación** © 1979, Carmelo Erdozáin. **Comunión** © 2002, Pedro Rubalcava. **Salida** © 1976, Carlos Rosas. Los materiales registrados reimpresos con permiso bajo Onelicense.net #A-701285 y OCP licencia 612833. Derechos reservados. **Boceto de Portada Arte:** H. C. Shaug.